



SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Direção Regional da Educação



DEPARTAMENTO EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

Relatório

ANO LETIVO 2019/2020

RELATÓRIO

Departamento de Educação Artística e Tecnológica

1- Identificação do Coordenador

Liliana Marisa Teixeira Oliveira – grupo disciplinar: 240 Educação Visual e Tecnológica.

2- Caracterização do Departamento

Neste ano letivo o departamento foi composto por doze docentes, sendo que oito são do grupo disciplinar de Educação Visual e Tecnológica e quatro pertencem ao grupo disciplinar de Educação Musical. Como o departamento é composto por três áreas disciplinares, o docente Rodrigo Sá é o professor responsável pela área de Educação Musical.

3 -Articulação curricular:

Quanto à **articulação vertical com o primeiro ciclo** este departamento faz um balanço muito positivo nas duas áreas, Expressão Plástica e Expressão Musical. Pelo que se considera essencial, sempre que possível, a continuação da Expressão Plástica, pelo menos no quarto ano de escolaridade, e o seu alargamento a outros anos. Esta disciplina deverá ser ministrada por um professor do grupo 240 da EBIRG e um professor do grupo 110 (titular de Turma). Defende-se também a continuação da Expressão Musical no 1º ciclo no 3º e 4º ano e se possível, alargar a todos os anos do 1º ciclo, lecionada por um professor do grupo 250 (Educação Musical) da EBIRG e um professor do grupo 110 (titular de Turma). A disciplina de Expressão Musical com um professor formado na área nas turmas de TPCA do primeiro ciclo, deverá continuar devido ao balanço muito positivo. Também deverá ser dada a continuidade das turmas do projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular nas duas áreas que constituem este departamento. É importante a continuação desta articulação, visto que alarga mais os conhecimentos destes alunos, nas diferentes áreas curriculares e assim suprir algumas das falhas muitas vezes diagnosticadas ao nível destas áreas curricular a quando do ingresso no segundo ciclo. Bem como, o estudo e trabalho nas áreas artísticas, nomeadamente plástica e musical, beneficiam o desenvolvimento de capacidades intelectuais que ajudam em outras áreas curriculares.

Quanto à **articulação horizontal (entre as várias áreas curriculares disciplinares e não disciplinares)**, este departamento considera uma mais-valia que se continue a fazer. Foi feita uma articulação sempre que se considerou pertinente e possível entre as disciplinas que constituem este departamento, bem como com outros departamentos.

Este departamento e as áreas que o constituem, articularam sempre que solicitado e se proporcionou articular conteúdos e atividades com outros departamentos. Participação essa que se revelou muito frutífera e enriquecedora para os alunos, refletindo-se positivamente nas suas aprendizagens.

4- Balanço Apoio educativo

Os docentes que lecionaram a Expressão Plástica e Expressão Musical no primeiro ciclo são da opinião que tem sido um trabalho muito frutífero e essencial para o desenvolvimento dos alunos e, relativamente ao par pedagógico (professora titular mais professor de Educação Visual e Tecnológica ou Educação Musical) é uma mais-valia. A colaboração e presença na sala das professoras titulares beneficia os progressos e aprendizados dos alunos, quer a nível atitudinal, quer a nível de aquisição de competências, por isso deverá continuar nos mesmos moldes que no presente ano letivo.

Reconhece-se a importância destas áreas na formação básica dos alunos, bem como o facto de ser lecionada por professores específicos da disciplina. Pelo que os docentes do departamento expressam o desejo da lecionação destas duas áreas, por um professor específico da disciplina, ser alargada a todos os anos de escolaridade do Primeiro Ciclo.

Este Departamento é da opinião que na Escola Gaspar Frutuoso seria benéfico que Expressão Plástica e Expressão Musical, sempre que possível, fossem leccionadas nas salas específicas, destas disciplinas, pois desta forma estarão garantidas as condições físicas e materiais para a dinâmica de trabalho que caracteriza estas áreas.

5- Balanço das Atividades do PAA do Departamento

Este Departamento participou e colaborou, sempre que solicitado, em atividades que lhe foram propostas e faziam parte de projetos de turma, departamentos ou escola.

A atividade Festa de Carnaval permitiu uma articulação pedagógica, significativa e produtiva, entre ciclos e departamentos curriculares (Departamento da Educação Artística e Tecnológica, Departamento de Educação Física e Desporto e o Conselho de Diretores de Turma). A escola ofereceu aos alunos a possibilidade de no mesmo espaço em que se desenrolam atividades académicas, poderem conviver com colegas, professores e assistentes operacionais em atividades lúdicas, que não só transformaram o último dia letivo antes da interrupção de Carnaval num dia de festa, como também fomentaram o convívio e fomentaram valores de cidadania.

A atividade do PAA deste departamento em parceria com o departamento de Educação Física e Desporto, Festa das Expressões, não se realizou devido à pandemia pela Covid-19.

6 - Área Curricular Disciplinar de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Tecnológica

Relativamente à disciplina de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Tecnológica, estas orientaram-se por uma planificação de actividades a longo e médio prazo, à qual foram feitas as adaptações necessárias atendendo às características de cada turma e ano de escolaridade.

As planificações anuais, foram revistas, ou criadas de raiz, tendo em atenção as aprendizagens essenciais e o perfil do aluno e foram devidamente adequadas aos projetos de cada turma, considerando a sua diferenciação curricular.

Foi feita também uma uniformização de documentação, nomeadamente de critérios e grelhas de avaliação para cada área.

Foram dinamizadas pela área Curricular Disciplinar de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Tecnológica as seguintes atividades (PAA):

Decorações de Épocas Festivas:

- Decorações de Dia das Bruxas/ Halloween (algumas turmas de quinto ano, sexto ano, UNECA, e PCA elaboraram decorações de dia das bruxas que embelezaram os espaços escolares);
- Decorações de Natal: as turmas de quinto ano, sexto ano, UNECA, OPI e PCA elaboraram decorações de Natal que embelezaram os espaços escolares;
- No âmbito das decorações de Natal, é ainda importante referir a participação das turmas quinto F e quinto B com vários elementos decorativos realizados nas disciplinas de Educação Tecnológica e Educação Visual, sob a orientação dos docentes dessas áreas, no concurso de decorações de Natal no âmbito do *Make a Wish*.
- Decorações de Carnaval (algumas turmas de quinto ano, sexto ano, UNECA, e PCA elaboraram decorações de Carnaval que embelezaram os espaços escolares);
- Decorações de Páscoa (apenas foram colocadas algumas decorações simbólicas na entrada da escola, uma vez que as restantes não poderem ser colocadas devido ao encerramento repentino da escola devido à Pandemia da Covid 19.

Exposições Temporárias

Fizeram-se exposições de trabalhos ao longo do ano letivo alusivas ao Dia das Bruxas, Natal, Carnaval, Dia do Pai e outras nos corredores do bloco de EVT.

Estas exposições temporárias permitiram dar a conhecer à comunidade escolar os trabalhos criados, ao longo do ano letivo, nas aulas de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Tecnológica, com diversas turmas. Foram expostos vários tipos de trabalhos, pelos diferentes espaços escolares, que deram

algum movimento e dinamismo à escola e ao mesmo tempo mostraram um pouco do tipo de trabalho que se desenvolve nas aulas deste grupo disciplinar.

No final do segundo e terceiro períodos, não aconteceram outras exposições temporárias, devido ao encerramento repentino da escola devido à Pandemia da Covid-19.

As disciplinas de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e educação Tecnológica participaram e colaboram noutras atividades que lhe foram propostas e faziam parte de projetos de turma e departamentos e ou escola.

6.1- Balanço e avaliação das atividades:

As atividades das disciplinas de Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Tecnológica que foram dinamizadas até ao encerramento da escola devido à Pandemia da COVID-19, foram concretizadas com sucesso.

Este grupo disciplinar participou sempre que solicitado em atividades de outros departamentos. Participação essa que se revelou, muito frutífera e enriquecedora para as atividades.

O grupo de Educação Visual e Tecnológica refere a grande diversidade trabalhos realizados, que foram desenvolvidos pelos alunos da nossa escola nas disciplinas que os professores de Educação Visual e Tecnológica lecionaram, e que, na opinião do grupo, foram trabalhos dotados de grande expressividade, originalidade e criatividade.

Como se pôde constatar, até março, foram expostos pelos diversos espaços escolares, uma grande variedade de trabalhos, em que se pôde apreciar um pouco do que se faz nas aulas Educação Visual e Tecnológica, Educação Visual e Educação Tecnológica e mais uma vez se mostrou que os nossos alunos, quando orientados e estimulados, são expressivos e criativos e que gostam de executar trabalhos de cariz mais prático. Os nossos alunos demonstraram ainda que gostariam de ter mais tempo para dar aprofundar melhor a sua criatividade e expressividade nestas áreas artísticas, sendo que o trabalho de natureza artística beneficia outras áreas de conhecimento, bem como o desenvolvimento de capacidades intelectuais transversais a todas as disciplinas curriculares e não curriculares.

As atividades previstas no PAA, que respeitam a apenas este grupo disciplinar, realizaram-se até ao momento de encerramento da escola. Nomeadamente, decorações de épocas festivas e exposições temporárias. No entanto, previa-se decorações para outras épocas festivas e outras exposições temporárias que não se realizaram devido à pandemia da Covid-19.

6. 2- Lecionação do programa das disciplinas:

Uma vez que as últimas duas semanas do segundo período e o terceiro período foram à distância, houve a necessidade de fazer uma seleção de conteúdos e sub conteúdos que fossem possíveis abordar e trabalhar à distância, tendo em conta o carácter prático destas áreas e a especificidade dos materiais e utensílios utilizados.

A grelha de conteúdos de EV, ET e EVT (não lecionados presencialmente, conteúdos abordados em atividades de Ensino à Distância e Conteúdos não abordados, nem presencialmente nem à Distância), segue em anexo a este relatório.

Quanto aos conteúdos abordados no Ensino à Distância, irão ser abordados presencialmente, em forma de revisão, no próximo ano letivo, de forma a se verificar o que foi adquirido pelos alunos.

Os conteúdos que não tinham sido lecionados presencialmente e que eram difíceis de abordar à distância, devidos à sua especificidade, serão lecionados logo no primeiro período. Pelo que no início do ano letivo vai se dar prioridade a estes conteúdos e só depois se passará para o planificado no ano letivo 2020/2021.

Relativamente à unidade Geometria e o meio envolvente, em Educação Visual, poderá se fazer uma articulação com a disciplina de Matemática, à semelhança do que já tem acontecido em anos transatos. No sentido, de rentabilizar o tempo e promover uma melhor consolidação dos conteúdos, evitando a repetição dos mesmos em ambas as disciplinas.

7 - Área Curricular Disciplinar de Educação Musical

A área disciplinar de Educação Musical no início do ano elaborou as suas planificações anuais as quais foram devidamente ajustadas às características específicas de cada turma. Tendo em atenção as aprendizagens essenciais e o perfil do aluno e foram devidamente adequadas aos projetos de cada turma, considerando a sua diferenciação curricular. Houve também o cuidado de uniformizar os critérios de avaliação e as grelhas de avaliação.

Foram dinamizadas pela área Curricular Disciplinar de Educação Musical as seguintes atividades (PAA):

Festa de Natal

As atividades de encerramento do 1º período que ficaram ao seu cargo, em conjunto com o departamento de Educação Física e envolveram toda a escola.

Cantar às Estelas

Organização e preparação do grupo da escola para a participação no Cantar às Estrelas, atividade promovida pela Câmara Municipal da Ribeira Grande, que não se realizou, uma vez que foi cancelada devido às condições atmosféricas.

A disciplina de Educação Musical participou e colaborou nas seguintes atividades (PAA):

- Cerimónia de entrega dos diplomas de quadro de honra, na apresentação da cerimónia participaram as turmas sexto G e UNECA DOV A. As apresentações realizadas apostaram mais uma vez na diversidade e acima de tudo na participação dos nossos alunos numa atividade de enriquecimento cultural e artístico;
- Apresentação musical, na época natalícia, da turma 6º D, no bar dos alunos, para o pessoal não docente.

7.1- Balanço e avaliação das atividades:

As atividades das disciplinas de Educação Musical que foram dinamizadas até ao encerramento da escola devido à Pandemia da COVID-19, foram concretizadas com sucesso.

A atividade prevista no Plano Anual de Atividades, Cantar às Estrelas, não se realizou, uma vez que foi cancelada devido às condições atmosféricas.

Este grupo disciplinar participou sempre que solicitado em atividades de outros departamentos. Participação essa que se revelou muito frutífera e enriquecedora para as atividades.

Fazendo um balanço geral, nas atividades em que o departamento participou até ao momento que a escola foi encerrada devido à Pandemia da COVID-19, pode-se dizer que os docentes de Educação Musical tiveram momentos com experiências musicais em que o empenho, a dedicação e a vontade de fazer música dos nossos alunos foi merecedor de todos os esforços.

7.2- Cumprimento dos programas:

Pelo facto de as últimas duas semanas do segundo período e o terceiro período terem sido à distância, os docentes de Educação Musical decidiram ter por base o trabalho desenvolvido nas aulas de Educação Artística transmitidas pela RTP Memória, uma vez que seria pouco eficaz desenvolver outro tipo de trabalho, tendo em conta as características práticas da disciplina. Estando essas aulas bem estruturadas, adequadas aos vários níveis de ensino e de acordo com o trabalho desenvolvido ao longo do ano, verificou-se que esta foi uma opção válida.

A grelha de conteúdos de EM (não lecionados presencialmente, conteúdos abordados em atividades de Ensino à Distância e Conteúdos não abordados, nem presencialmente nem à Distância) segue em anexo a este relatório.

Quanto aos conteúdos abordados no Ensino à Distância, irão ser verificados, presencialmente, em forma de revisão, durante o próximo ano letivo. Os que não foram lecionados presencialmente e que eram difíceis de abordar à distância, devido à sua especificidade, serão lecionados ao longo do próximo ano letivo, uma vez que são

conteúdos transversais a todos os níveis de ensino de Expressão Musical e Educação Musical.

8- Balanço de TIC (todos os departamentos que têm docentes que lecionaram TIC este ano letivo):

Este departamento, relativamente à disciplina de TIC, considera que o balanço é bastante positivo, tendo em conta a experiência dos docentes deste departamento ao longo do ano letivo, uma vez que uma grande parte lecionou esta disciplina e os resultados obtidos pelos alunos foram globalmente bons.

Até ao encerramento da escola devido à pandemia COVID-19, trabalhou-se em conformidade com a planificação, explorando com os alunos o teclado, regras de ergonomia no uso de computadores e outros dispositivos eletrónicos similares. Foram visualizados vídeos e houve um debate sobre as temáticas Uso da Internet na Aprendizagem, Saúde física, Net com consciência, e comunicar segurança. Os alunos exploraram o correio eletrónico (envio de mensagens, inclusão de anexos de texto e imagem), e também numa última fase abordaram o Microsoft Word, as suas potencialidades e o tratamento de imagens. Houve ainda o cuidado de dar primazia aos interesses e necessidades que iam surgindo na turma. Contudo, é importante referir que não houve o tempo programado inicialmente para um treino mais exaustivo das aprendizagens, como explorar o correio eletrónico e a abordagem ao Microsoft Word, uma vez que os docentes que lecionam TIC nos quintos anos foram convocados a fazer formação sobre a plataforma UBBU, e a aplicar nas suas turmas as aulas dessa plataforma. Os alunos foram recetivos a todas as propostas lançadas, e mesmo na plataforma UBBU realizaram os desafios de forma bastante positiva, o que também se refletiu na sua avaliação. No entanto, tendo em conta todas as situações ocorridas durante o E@D, os docentes deste departamento refletiram sobre o que deverá ser lecionado nas aulas de TIC, sendo da opinião que deve ser priorizado o correio eletrónico dos alunos, seguido da exploração de todas as ferramentas neles disponíveis, de modo a que os alunos possam trabalhar em plataformas virtuais com mais facilidade e serem mais autónomos em casa, se houver necessidade de recorrer novamente ao sistema de E@D. Ainda no domínio das competências de trabalho com as ferramentas digitais básicas, e visando o desenvolvimento da sua literacia digital, sobretudo em contexto de trabalho, uma vez que a maior parte dos alunos já possui algumas

competências para utilização dos meios digitais com fins lúdicos, deve-se criar mais momentos de treino daquelas capacidades. Atendendo a que muitos alunos não podem dar continuidade em casa ao trabalho feito na escola, por não possuírem os equipamentos necessários, há à necessidade de se efetuar uma abordagem transversal deste tipo de trabalho por todas as áreas curriculares. Deve-se a implementar estratégias diferenciadas e rotinas inovadoras na sala de aula, conducentes ao desenvolvimento de competências que favoreçam e motivem a realização de trabalho autónomo, a nível da pesquisa ou da elaboração de trabalhos. Esta situação não deverá ficar confinada à disciplina de TIC. Este departamento reitera que é importante e essencial que todas as disciplinas contribuam para as competências tecnológicas dos alunos, investindo em trabalhos com recurso a ferramentas digitais. Assim contribui-se para sucesso na correta utilização dos recursos informáticos e o desenvolvimento da literacia digital dos nossos alunos.

Este departamento considera ainda, em conformidade com a matriz curricular, que a implementação da nova área curricular disciplinar de TIC seja lecionada pelos docentes deste departamento, em par pedagógico, uma vez que a disciplina se encontra inserida na Educação Artística e Tecnológica. Neste caso, a nomeação de docentes para esta disciplina deverá ser preferencialmente no grupo de Educação Visual e Tecnológica, uma vez que as tecnologias de informação e comunicação são parte integrante destas disciplinas. Recorda-se ainda que grande parte dos docentes deste departamento lecionaram a disciplina de TIC.

9- Propostas para a componente não letiva dos docentes deste departamento

Este departamento propõe que na sua componente não letiva sejam contempladas as seguintes situações:

- clube de cerâmica;
- coordenação disciplinar e de departamento;
- responsável do equipamento de EVT;
- responsável do equipamento de EM;
- Pares pedagógicos (ET) tenham pelo menos 90m em comum para planificação, partilha de ideias e projetos.

10- Sugestões para o próximo ano letivo

Critérios de constituição de turma:

- As turmas devem ser reduzidas (máximo 18 alunos);
- As turmas devem ser elaboradas de acordo com o nível de aproveitamento (salvaguardando exceções que venham referenciadas).

Critérios de elaboração de horários:

- Cumprir com o bloco de noventa minutos, não devendo este ser dividido em qualquer das disciplinas deste departamento no 5º e 6º ano, devido à especificidade prática destas disciplinas.
- UNECA DOV, Educação Musical 3x45m.
- UNECA DOV, OFICINAS 3x 90 m,
- As aulas devem ser sempre lecionadas nas salas específicas e toda a carga letiva de uma turma deve ser sempre na mesma sala.
- As salas de EVT 1 e 2 devem ser preferencialmente atribuídas a turmas com um maior número de alunos, enquanto as salas EVT 3 e 4 devem ser atribuídas preferencialmente às turmas mais reduzidas (UNECA DOV).
- Se possível, a disciplina de Educação Visual deverá ser lecionada em Par Pedagógico, devido ao cariz prático desta área curricular e da diversidade de materiais e instrumentos ou utensílios que são utilizados.
- Se possível, manter nas mesmas salas, os alunos que este ano letivo frequentaram o 5º ano e que vão para o 6º ano.

- Nas turmas, mais especificamente, na disciplina de Educação Visual, em que têm integrado alunos Autistas, deve ser lecionada sempre em par pedagógico (dois docentes do grupo 240).
- Sempre que possível, a distribuição da carga horária da disciplina deverá respeitar pelo menos um dia de intervalo, de forma a não ter a mesma disciplina em dias consecutivos. Deverá evitar-se colocar uma área curricular ao último tempo de um dia e, a mesma área, no dia seguinte ao primeiro tempo.
- As disciplinas deste departamento são áreas muito específicas que necessitam de materiais e condições próprios no decorrer das atividades, como tal devem ser sempre lecionadas nas salas específicas e toda a carga letiva de uma turma deve ser sempre na mesma sala
- As disciplinas que têm mais de 90m semanais, deverão ter pelo menos um bloco/tempo atribuído no período da tarde.
- As direções de turma devem ser de carácter rotativo.
- Cidadania e TIC deverão ser lecionadas, maioritariamente, no período da tarde.
- Manter o par pedagógico, na disciplina de TIC.
- Atribuição de TIC, sempre que possível, aos docentes deste departamento.
- Clubes e ADE devem funcionar à sexta-feira à tarde e deve ser de carácter facultativo, e para ambos os anos de escolaridade.
- As turmas de UNECA, devem ser divididas pelo máximo de professores dentro de cada departamento.
- A mancha horária dos docentes da EBIRG deve ser seguida, evitando furos nos horários e tentando ser mais homogenia possível (na elaboração dos horários dos

docentes deve-se ter em conta a equidade e deve-se ter cuidado em não sobrecarregar uns em detrimento de aliviar os horários dos outros).

Oferta educativa:

- Continuar com a Expressão Plástica, pelo menos, no quarto ano de escolaridade, e se possível, alargar a outros anos ministrada por um professor do grupo 240 da EBIRG e um professor do grupo 110 (titular de Turma);
- Continuar com a Expressão Musical no 1º ciclo no 3º e 4º ano e se possível, alargar a todos os anos do 1º ciclo, lecionada por um professor do grupo 250 (Educação Musical) da EBIRG e um professor do grupo 110 (titular de Turma);
- Continuar com a Expressão Plástica e a Expressão Musical nas turmas de TPCA de 1º Ciclo.
- Clube de Cerâmica.

Outras Sugestões:

- Quando um departamento, área disciplinar ou núcleo necessita, para a realização da sua atividade, da colaboração de outro departamento, grupo disciplinar ou núcleo, deve ser solicitada imediatamente na planificação da mesma (início do ano) – situação que durante este ano letivo já decorreu de forma eficaz, mas deverá manter-se esta diretiva.
- As visitas de estudo, assistência a atividades realizadas na escola, devem sempre que possível, condicionar apenas as aulas das disciplinas que organizam essas mesmas atividades, evitando interferir no trabalho de outras áreas disciplinares.

Oferta Formativa

Este departamento propõe:

- A arte de reutilização de materiais, com 25 de horas sendo a formadora a docente Elisabeta Silva.

- Uma formação na área de tecnologias da música, nomeadamente utilização do sistema de som ambulante e do sistema de som do auditório.

Cidadania (leção desta área curricular pelo DT ou outro docente do Conselho Turma)

Este departamento foi unânime que a área curricular de cidadania deve continuar a ser lecionada pelos Diretores de Turma.

Ribeira Grande, 25 de junho de 2020

A Coordenadora

(Liliana Oliveira)

